

Galerie Martin Krebs

Über Jahre und Jahrzehnte war die Münsterergasse 43 in Bern Treffpunkt für Künstler und Galeristinnen, für Kuratorinnen und Sammler, für Interessierte und Neugierige. Alle paar Wochen trafen sie sich bei Martin Krebs und sahen sich an, was er ihnen Neues zeigen wollte.

Fini. Die Abteilung Immobilien der Stadt Bern (ISB) hat die Liegenschaft Münsterergasse 43 im Baurecht abgegeben. Allen Mietern wurde gekündigt. Neben den Bewohnern in den oberen Geschossen betrifft das auch die Galerie Krebs. Sie wird ihren Betrieb im Juli 2015 einstellen. Das Geschäft ist eine Institution der Berner Galerienlandschaft. 1968 wurde es in einem Keller an der Kramgasse eröffnet, seit 1971 befindet es sich an der Münsterergasse.

Martin Krebs zeigte früh Max Bill, Meret Oppenheim, Jean Tinguely, Otto Tschumi und Bernhard Luginbühl. Seine Galerie war einer der Brennpunkte der bewegten Berner Kunstszene der 1960er- und 70er-Jahre. Auch danach blieb er aktuell und stellte neue amerikanische ebenso wie zeitgenössische Schweizer Kunst aus.

Dienstag 6. Januar 2015 13:26 von Martin Bieri, (Der Bund)

Kunstförderer Martin Krebs ist gestorben, einen Tag vor seinem 86. Geburtstag. Seine Berner Galerie war legendär.

Dienstag 16. Juli 2019 von Michael Feller, (Berner Zeitung)

Galerie Martin Krebs

Pendant des années et des décennies, le 43 Münsterergasse à Berne, a été un point de rencontre pour les artistes et les galeristes, pour les conservateurs et les collectionneurs, pour les personnes intéressées et curieuses. Ils y ont rencontré Martin Krebs régulièrement et ont regardé ce qu'il voulait leur montrer.

C'est fini. Le service immobilier de la ville de Berne (ISB) a remis le bien à Münsterergasse 43 en vertu de la loi sur la construction. Tous les locataires ont du quitter l'immeuble. En plus des résidents des étages supérieurs, cela s'applique également à la Galerie de Martin Krebs. Il cessera ses activités en juillet 2015. La galerie est une institution dans le paysage des galeries bernoises. En 1968, elle a été ouverte dans un sous-sol de la Kramgasse, et depuis 1971, elle est sur la Münsterergasse.

Martin Krebs a montré très tôt Max Bill, Meret Oppenheim, Jean Tinguely, Otto Tschumi et Bernhard Luginbühl. Sa galerie a été l'un des pôles d'attraction de la scène artistique bernoise mouvementée des années 60 et 70. Après cela, il est resté à jour et a exposé de nouveaux artistes américains et de l'art contemporain suisse.

Mardi 6 janvier 2015 par Martin Bieri, (Der Bund)

Le bienfaiteur de l'art Martin Krebs est décédé un jour avant son 86e anniversaire. Sa galerie de Berne était légendaire.

Mardi 16 juillet 2019 par Michael Feller, (Berner Zeitung)

Galerie Martin Krebs

For years and decades, Münsterergasse 43 in Bern was a meeting point for artists and gallery owners, for curators and collectors, for those interested and curious. They met with Martin Krebs every few weeks and looked at what he wanted to show them.

Finished. The Real Estate Department of the City of Bern (ISB) handed over the property at Münsterergasse 43 under construction law. All tenants were canceled. In addition to the residents on the upper floors, this also applies to the Martin Krebs Gallery. It will cease operations in July 2015. The shop is an institution in the Bernese gallery landscape. In 1968 it was opened in a basement on Kramgasse, and since 1971 it has been on Münsterergasse.

Martin Krebs showed Max Bill, Meret Oppenheim, Jean Tinguely, Otto Tschumi and Bernhard Luginbühl early on. His gallery was one of the focal points of the eventful Bern art scene of the 1960s and 70s. After that he remained up to date and exhibited new American as well as contemporary Swiss art.

Tuesday January 6, 2015 by Martin Bieri, (Der Bund)

Art sponsor Martin Krebs died one day before his 86th birthday. His Bern gallery was legendary.

Tuesday July 16, 2019 by Michael Feller, (Berner Zeitung)